



## JAARSTUKKEN SOUNDWAVE COLLECTIVE 2021

## Organisatie

### Algemene informatie

Statutaire naam: SoundWave collective  
Datum van oprichting: 10 november 2020  
E-mail: [soundwavecollective70@gmail.com](mailto:soundwavecollective70@gmail.com)  
KVK: 80839290

Het beleidsplan, nieuws en algemene informatie is terug te vinden op <https://nl.soundwavecollective.com/>.

### Bestuur

Stichting SoundWave collective kent statutair een bestuur. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid van de stichting, de uitvoering daarvan en de controle daarop. De bestuursleden genieten als zodanig geen beloning voor hun werkzaamheden. Het bestuur kan besluiten tot een vergoeding van reis- en verblijfskosten aan bestuursleden.

|                           |   |                               |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| Voorzitter                | – | Ernestine Stoop               |
| Secretaris/penningmeester | – | Annoes Hendriks-van der Zande |
| Algemeen bestuurslid      | – | Henk van der Meulen           |

### Comité van aanbeveling

Jan Pronk  
Sneska Quadvlieg-Mihailovic  
Heba El-Kholy  
Eva-Maria Westbroek

### Artistiek leider

Libia Hernandez

## SoundWave Collective

De stichting SoundWave Collective is opgericht in november 2020. Het SoundWave Collective is een nieuw Haags ensemble, opgericht om performance opportuniteiten te creëren voor jonge instrumentalisten, zangers en dansers. De stichting ambieert om een cultureel ecosysteem te creëren en te koesteren waarin klassieke muziek en muzikanten kunnen gedijen. Een belangrijk onderdeel daarvan is een zogeheten muzikaal laboratorium waarin jonge spelers, componisten en andere makers de mogelijkheid krijgen om professionele ervaring op te doen, samenwerkingen aan te gaan en te verbinden met diverse disciplines. Unieke concerten en optredens, met unieke programmering en op unieke locaties staan daarbij centraal.

### Doelstellingen

De stichting heeft zichzelf ten doel gesteld om 3 à 4 projecten per jaar te organiseren. Bij deze projecten staat de band met het publiek, maatschappelijke betrokkenheid en een sterke band met de gemeente Den Haag en de politiek centraal. Om dit te bereiken zoekt het SoundWave Collective actief de samenwerking met andere kunstdisciplines en unieke locaties. Het SoundWave Collective streeft ernaar zo een stimulerende omgeving te creëren waar jonge musici zelfstandig, inventief en ondernemend kunnen zijn.

## Verslag van het bestuur

Het SoundWave Collective is een zeer flexibel en inspirerend ensemble, met haar artistiek leider Libia Hernandez. Zij maakt veel mogelijk en heeft daarbij de steun van het bestuur af en toe hard nodig. Dat maakt het voor het bestuur niet moeilijk om op korte termijn, na een verzoek van Libia, bij elkaar te komen. Voornamelijk vindt het bestuur, dat Libia de mogelijkheid moet krijgen, mensen aan zich te binden, die haar taken uit handen kunnen nemen, zoals een zakelijk leider, die langere tijd kan blijven evenals een productie medewerker. Het is een opstartend ensemble met veel energie om alles in goede banen te leiden. Het bestuur heeft het volste vertrouwen, dat dit ensemble een mooie toekomst tegemoet gaat. Ondanks de lastige omstandigheden met de coronamaatregelen, hebben er dit jaar twee succesvolle projecten plaats kunnen vinden:

### **L'histoire du soldat**

Op 26 juni, 2021 heeft SoundWave Collective twee openlucht concerten gegeven bij Pulchri Studio tijdens Beeldententoonstelling op het Lange Voorhout. Van die concerten is er een video registratie gemaakt van die concerten en een korte clip staat op Youtube. L'Histoire du soldat gecomponeerd tijdens de periode na de 1ste wereldoorlog, en tijdens de wereldpandemie van 1918. Stravinsky creëerde een stuk voor een kleine gezelschap, (7 musici, verteller en dirigent) makkelijk uit te voeren, op make-shift tonelen om het toegankelijk te maken voor klein theaters met weinig geld. L'histoire du soldat is een compositie die SoundWave Collective kan blijven spelen en uitvoeren op verschillende locaties, festivals en theaters vanwege zijn flexibiliteit en omvang. We hebben hip-hop/rap artiest, Josimar Gomes gevraagd om het verteller te vertolken in onze voorstellingen om op deze manier een nieuw publiek kennis te laten maken met deze spektakelstuk. Door samen te werken met een populaire artiest maken wij verbinding met een fan-base die niet/nooit in aanraking komt met klassieke muziek en vinden wij een creatieve weg om een divers en zo breed mogelijk publiek te trekken.

### **Celebrating Saint-Saëns**

Op 6 en 7 november 2021 gaven SoundWave Collective, Geerten van de Wetering en Luca Serafini een tweetal concerten in de Kloosterkerk in Den Haag en in de Dominicuskerk in Amsterdam. Beide concerten zijn vastgelegd op video voor Concertstreams en audio João Lucas Recordings. Het eerste concert trok ruim 200 bezoekers en het tweede ruim 50. Er is een uiterst positieve recensie verschenen in de Nieuwe Muze.

Er zijn plannen om de samenwerking tussen Geerten van de Wetering en SoundWave Collective verder te ontwikkelen door een uitvoering van Poulencs' orgelconcert te combineren met een nieuw te schrijven compositie. We beschouwen dit project als een succes voor alle betrokkenen.

## Financieel verslag

Gezien de datum van oprichting (november 2020) en de coronacrisis met een lockdown als gevolg, hebben er in 2020 geen financiële activiteiten plaatsgevonden. Voor de jaarrekening 2021 is daarom gekozen om geen vergelijkende cijfers op te nemen en worden alleen de cijfers van 2021 gepresenteerd. De stichting heeft dit jaar diverse subsidies mogen ontvangen om de projecten te realiseren.

De jaarrekening is opgenomen onder bijlage 1.

## Bijlage 1: Jaarrekening

### FINANCIËLE JAARREKENING BOEKJAAR 2021

#### BALANS PER 31-12-2021

| ACTIVA                  |              | PASSIVA               |              |
|-------------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| <i>Liquide middelen</i> |              | <i>Eigen vermogen</i> |              |
| Zakelijke rekening      | € 0          | Eigen vermogen        | € 0          |
| <i>Overig</i>           |              | <i>Overig</i>         |              |
| Debiteuren              | € 460        | Overige schulden      | € 460        |
|                         |              |                       |              |
|                         | <b>€ 460</b> |                       | <b>€ 460</b> |

#### *Toelichting debiteuren en overige schulden*

De eindafrekening van het Saint-Saëns project heeft om 31-12 nog niet plaatsgevonden. Mede door de tegenvallende inkomsten uit kaartverkoop was er dit jaar sprake van een negatief resultaat. Het project "Celebrating Saint-Saëns" is georganiseerd vanuit een samenwerking met een andere stichting. Stichting SoundWave Collective draagt de kosten van dit project hiermee gezamenlijk.

#### STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2021

| BATEN                                |                 | LASTEN                            |                 |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Ontvangen voor doelstellingen</i> |                 | <i>Besteed aan doelstellingen</i> |                 |
| Inkomsten uit subsidies              | € 23.500        | - Project L'histoire du soldat    | € 7.500         |
|                                      |                 | - Project Celebrating Saint-Saens | € 20.393        |
| <i>Overig</i>                        |                 | <i>Resultaat boekjaar</i>         |                 |
| Kaartverkoop                         | €3.474          |                                   | € -919          |
|                                      |                 |                                   |                 |
|                                      | <b>€ 26.974</b> |                                   | <b>€ 26.974</b> |

#### **Baten**

##### *Inkomsten uit subsidies*

Voor de projecten L'histoire du Soldat en "Celebrating Saint-Saëns" heeft het Soundwave Collective bijdragen ontvangen van de Gemeente Den Haag (€10.000), Fonds Podiumkunsten (€7.500), Halbertsma Santee Fonds (€4.000) en Prins Bernhard Cultuur Fonds (€2.000).

##### *Kaartverkoop*

De kaartverkoop is dit jaar lager uitgevallen dan begroot. Dit valt te verklaren door de tegenvallende bezoekersaantallen door de coronamaatregelen die destijds nog golden.

#### **Lasten**

De inkomsten uit subsidies zijn rechtstreeks besteed aan de doelstellingen van de stichting en hebben de kosten van de gerealiseerde projecten bijna volledig kunnen dekken. Het laatste project heeft geleid tot een negatief resultaat door tegenvallende kaartverkoop en hoger uitvallende kosten van het orkest. Hoewel de eindafrekening na het boekjaar plaats zal vinden, is de verwachting dat dit goed op te vangen is in komend boekjaar.